

Turniej Tańca WORLD DANCE

Tańczymy fair play
Sosnowiec 2025



REGULAMIN

Turniej WORLD DANCE to oficjalne eliminacje do Otwartych Plenerowych Mistrzostw Europy EuroCheerMasters 2025 w Magdeburgu w kategoriach hip hop, cheerleaders oraz jazz dla najlepszych formacji i dodatkowo obejmuje 50% opłaty startowej.

Dodatkowo najlepsze mini formacje i formacje otrzymują PAID BID na kolejne edycje World Dance

POSTANOWIENIA OGÓLNE.

1. Organizatorami Turnieju Tańca „WORLD DANCE” jest
KP Gruppe Katarzyna Pilch

2. Turniej odbędzie się w dniu

15 marca 2025r. o godz. 8:00.

**w sali Widowiskowo - Koncertowej Muza im. Władysława Szpilmana
w Sosnowcu przy ulicy Warszawskiej 2.**

3. Kierownikiem turnieju i osobą odpowiedzialną za cały przebieg turnieju jest

Katarzyna Pilch kom 501 096 041

Od 22 lat organizująca jeden z największych turniejów tanecznych „World Dance”,
który wraca do Sosnowca, po krótkiej przerwie.

4. Turniej jest organizowany w celu:

- Popularyzacji tańca nowoczesnego, jako formy aktywnego wypoczynku.
- Wymiany doświadczeń pomiędzy tancerzami i instruktorami.
- Konfrontacji umiejętności tanecznych poszczególnych zawodników i zespołów.
- Wyłonienia zwycięzców w poszczególnych konkurencjach tanecznych, z uwzględnieniem kategorii wiekowych.

Turniej WORLD DANCE, przeznaczony jest każdego kto chce rywalizować

5. W toku turnieju zostaną rozegrane następujące konkurencje w poniżej przedstawionej kolejności:

HIP HOP			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	- Beginner - Pro	1:30 min. Muzyka własna	<ul style="list-style-type: none">Minis do 8 lat (rocznik 2017 i młodsi)Dzieci do 12 lat (rocznik 2013 i młodsi).Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2012 – 2009).Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2008 i starsi).Masters powyżej 30 lat
Duety	- Beginner - Pro	2:00 min. Muzyka własna	
Mini formacje (3-7)		2:30 min. Muzyka własna	
Formacje (8-24)		3:30 min. Muzyka własna	

CHEERLEADERS			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Duety	- Beginner - Pro	2:00 min. Muzyka własna	<ul style="list-style-type: none">Minis do 8 lat (rocznik 2017 i młodsi)Dzieci do 12 lat (rocznik 2013 i młodsi).Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2012 – 2009).Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2008 i starsi).Masters powyżej 30 lat
Mini formacje (3-7)		2:30 min. Muzyka własna	
Formacje (8-24)		3:30 min. Muzyka własna	

TANIEC NOWOCZESNY
(disco dance, hip-hop- street dance itp. - **kategoria dla początkujących**)

Kategoria	Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Mini formacje (3-7)	2:30 min. Muzyka własna	<ul style="list-style-type: none"> • Minis do 8 lat (rocznik 2017 i młodsi)
Formacje (8-24)	3:30 min. Muzyka własna	<ul style="list-style-type: none"> • Dzieci do 12 lat (rocznik 2013 i młodsze). • Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2012 – 2009). • Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2008 i starsi). • Masters powyżej 30 lat

DANCE ART
(jazz, modern, show itp. - **kategoria dla początkujących**)

Kategoria	Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Mini formacje (3-7)	2:30 min. Muzyka własna	<ul style="list-style-type: none"> • Minis do 8 lat (rocznik 2017 i młodsi)
Formacje (8-24)	3:30 min. Muzyka własna	<ul style="list-style-type: none"> • Dzieci do 12 lat (rocznik 2013 i młodsze). • Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2012 – 2009). • Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2008 i starsi). • Masters powyżej 30 lat

PAI*

Kategoria	Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	0:30min - 1:00min - 0:30min Muzyka organizatora	<ul style="list-style-type: none"> • Dzieci do 12 lat (rocznik 2013 i młodsze). • Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2012 – 2009). • Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2008 i starsi).

* W kategorii PAI kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.
PAI (solo) → tancerze prezentują się trzy razy* w każdej rundzie (muzyka organizatora)

1. krótka prezentacja zbiorowa dla zapoznania z muzyką i przestrzenią do tańca tzw. „rozgrzewkowa”, nieoceniana przez komisję sędziowską;
2. prezentacja główna oceniana przez komisję sędziowską;
3. prezentacja zbiorowa oceniana przez komisję sędziowską.

* jeśli jest 2-3 startujących w kategorii → odbywają się dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską; jeżeli jest 1 startujący → odbywa się tylko jedna prezentacja oceniana przez komisję sędziowską.

Tancerze będą rywalizować w kolejności numerów startowych, które muszą być wyraźnie widoczne na przedniej stronie kostiumu. Tancerze nie powinni kopiować swojej prezentacji z rundy na rundę, ale improwizować do muzyki, której słyszą w momencie prezentacji.

Ruchy akrobatyczne:

Ruchy akrobatyczne są dozwolone, ale tylko podczas „indywidualnej” prezentacji. Nie mogą one zdominować występu.

Linie gimnastyczne (triki gimnastyczne wykonywane jeden po drugim) nie są dozwolone.

Improwizacja PAI nie powinna wyglądać jak akrobatyczny układ taneczny.

JAZZ			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	- Beginner	1:30 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Minis do 8 lat (rocznik 2017 i młodsi) • Dzieci do 12 lat (rocznik 2013 i młodsi). • Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2012 – 2009). • Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2008 i starsi). • Masters powyżej 30 lat
	- Pro		
Duety	- Beginner	2:00 min.	
	- Pro		
Mini formacje (3-7)		2:30 min.	
		Muzyka własna	
Formacje (8-24)		3:30 min.	
		Muzyka własna	

MODERN			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	- Beginner	1:30 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Minis do 8 lat (rocznik 2017 i młodsi) • Dzieci do 12 lat (rocznik 2013 i młodsi). • Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2012 – 2009). • Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2008 i starsi). • Masters powyżej 30 lat
	- Pro		
Duety	- Beginner	2:00 min.	
	- Pro		
Mini formacje (3-7)		3:00 min.	
		Muzyka własna	
Formacje (8-24)		5:00 min.	
		Muzyka własna	

BALET			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	- Beginner	1:30 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Minis do 8 lat (rocznik 2017 i młodszy) • Dzieci do 12 lat (rocznik 2013 i młodsze). • Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2012 – 2009). • Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2008 i starsi). • Masters powyżej 30 lat
	- Pro		
Duety	- Beginner	2:00 min.	
	- Pro		
Mini formacje (3-7)		2:30 min.	
Formacje (8-24)		3:30 min.	
		Muzyka własna	

DISCO DANCE			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	- Beginner	1:30 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Minis do 8 lat (rocznik 2017 i młodszy) • Dzieci do 12 lat (rocznik 2013 i młodsze). • Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2012 – 2009). • Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2008 i starsi). • Masters powyżej 30 lat
	- Pro		
Duety	- Beginner	2:00 min.	
	- Pro		
Mini formacje (3-7)		2:30 min.	
Formacje (8-24)		3:30 min.	
		Muzyka własna	

MAŻORETKI*			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	- Beginner	1:30 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Minis do 8 lat (rocznik 2017 i młodszy) • Dzieci do 12 lat (rocznik 2013 i młodsze). • Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2012 – 2009). • Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2008 i starsi). • Masters powyżej 30 lat
	- Pro		
Duety	- Beginner	2:00 min.	
	- Pro		
Mini formacje (3-7)		2:30 min.	
Formacje (8-24)		3:30 min.	
		Muzyka własna	

* Bez podziału na baton, flagę, buławę itp

INNE FORMY TANECZNE			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	- Beginner - Pro	1:30 min. Muzyka własna	<ul style="list-style-type: none"> • Minis do 8 lat (rocznik 2017 i młodszy) • Dzieci do 12 lat (rocznik 2013 i młodsze). • Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2012 – 2009). • Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2008 i starsi). • Masters powyżej 30 lat
Duety	- Beginner - Pro	2:00 min. Muzyka własna	
Mini formacje (3-7)		2:30 min. Muzyka własna	
Formacje (8-24)		3:30 min. Muzyka własna	

O przynależności duetu do danej kategorii wiekowej decyduje wiek starszego zawodnika, natomiast w mini formacjach i formacjach decyduje wiek większości tancerzy.

6. W przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń, Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii wiekowych oraz konkurencji tanecznych.
7. Występy będą odbywać się na scenie o wymiarach 9 m x 10 m.
8. Kolejność startu poszczególnych prezentacji określają organizatorzy.
9. Podczas występów zabrania się wykonywać cudze choreografie.
10. Podczas występu, tancerze zobligowani są do używania obuwia nie pozostawiającego śladów na parkiecie; obuwia tanecznego, skarpetek lub boso.
11. W toku występu mogą być prezentowane wyłącznie takie struktury taneczne i elementy akrobatyczne, które nie stanowią zagrożenia dla zdrowia i życia tancerzy.
12. Zabrania się ustawiania na scenie konstrukcji, które stwarzają ryzyko zagrożenia dla zdrowia i życia i pozostawiają ślady na parkiecie.
13. Organizatorzy zapewniają dyplomy za każde miejsce, a za zajęcie miejsc od pierwszego do trzeciego medale, puchary, nagrody.
14. Wszelkie protesty mogą zostać złożone wyłącznie w biurze turnieju - w formie pisemnej i w nieprzekraczalnym terminie do 30 minut po zakończeniu turnieju. Wniesienie protestu wymaga uiszczenia opłaty w wysokości 300,00 zł (słownie: trzysta złotych) na rzecz organizatora „KP Gruppe”. W przypadku oddalenia protestu, opłata nie podlega zwrotowi.
15. Organizator nie wystawia zaświadczeń potwierdzających udział w turnieju oraz zaświadczeń o uzyskanych na turnieju miejscach.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA W TURNIEJU

1. Uczestnikami turnieju mogą być tancerze, choreografowie, instruktorzy, bądź osoby nie mające wcześniej styczności z tańcem.
2. Startujący mogą zgłosić się do więcej niż jednej konkurencji tanecznej. Nie ma limitów startów dla jednego tancerza.
3. **Zgłoszenia zawodników dokonujemy**

a) w formie elektronicznej poprzez stronę:

<http://www.danceit.pl/>

b) Uiszczenie opłaty startowej

do 15 lutego 2025 roku

solo do muzyki własnej 65 zł
solo PAI 55 zł
duet 100 zł (50 zł za osobę)
mini formacja i formacja 45 zł od osoby

(Proszę samodzielnie wyliczyć tańsze startowe - [danceit.pl](http://www.danceit.pl/) liczy tylko wyższe)

od 16 lutego 2025 roku

solo do muzyki własnej 75 zł
solo PAI 65 zł
duet 110 zł (55 zł za osobę)
mini formacja i formacja 50 zł od osoby

Opłaty startowe należy uiszczać przelewem na rachunek bankowy

KP Gruppe 64 1050 1357 1000 0092 7084 5697

z opisem za co wniesiono opłatę (nazwa klubu, NIP(jeśli potrzebna faktura) -
7xjazzSolo, 1xhiphopDuet, 1xmodernFormacja)

Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.

- c) W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem

**UWAGA!!! BRAMKI ZGŁOSZENIOWE
ZOSTANĄ OTWARTE**

W DNIU 7.01.2025 O GODZ. 9.00

zgłoszenia zawodników dokonujemy w formie elektronicznej poprzez stronę:
<http://www.danceit.pl/>

UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów, Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie* Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych Organizatora.

*** przy wcześniejszym zamknięciu bramek – wpłaty startowego (jeśli nie zostało dokonane) należy dokonać maksymalnie w ciągu 5 dni po ich zamknięciu**

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem
- Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 08.03.2025
- W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt:

Katarzyna Pilch 501 096 041 & Weronika Pilch 502 851 878 & turniej.world.dance@gmail.com

Po zamknięciu bramek zmiany w zgłoszeniu będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości +10 zł za osobę
Zgłoszenia po terminie = podwójna opłata startowa.

Wykreślenia nie zwalniają z opłaty startowej.

Po opublikowaniu list startowych nie ma możliwości dokonywania zmian, możliwe jedynie wykreślenia.

4. Zgłoszenia należy dokonać do dnia **07 marca 2025r.**

(po tym terminie każda opłata startowa wzrasta o 10 zł)

5. Zgłoszenia niekompletne, nieprawidłowo sporządzone, nienależycie opłacone mogą być odrzucone.

6. Ze względów technicznych, a ponadto dla zapewnienia optymalnych warunków przeprowadzenia turnieju, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ograniczenia liczby zgłoszeń oraz do skrócenia terminu ich składania.

Istnieje też możliwość wydłużenia turnieju o jeden dzień.

7. W przypadku wprowadzenia limitów, o których mowa w pkt. 6, zgłoszenia złożone po zamknięciu list startowych mogą zostać przyjęte jedynie po zapytaniu telefonicznym lub mailowym.

8. W przypadku nie zakwalifikowania danego startującego do turnieju, uiszczona opłata zostanie zwrócona przelewem na rachunek bankowy, z którego została uiszczona.

9. Bardzo prosimy o przemyślane zgłoszenia, **nie przewidujemy rezygnacji z turnieju i zwrotu opłaty startowej.**

12. Na wniosek zgłaszającego, agencja - KP Gruppe , będzie wystawiała faktury obejmujące uiszczone opłaty startowej. Warunkiem wystawienia faktury jest podanie numeru Nip przy przelewie. Faktury będą wystawiane wyłącznie do dnia 30 marca 2025r. Po upływie tego terminu, nie wystawiamy faktur.

III. MUZYKA

1. Muzyka przesłana powinna być wraz z zgłoszeniem poprzez stronę <http://www.danceit.pl/>
2. Należy dołożyć wszelkich starań by słowa wykorzystywanych utworów były odpowiednie dla szerokiej widowni. W przypadku wykorzystania wulgarnego, obraźliwego słownictwa, prezentacja może otrzymać punkty karne.
3. Każdy podmiot, z wyjątkiem PAI, ma obowiązek posiadania własnej muzyki na pendrive.
4. Za nagranie utworu i jego jakość odpowiada osoba zgłaszająca.

BRAK muzyki równa się brakiem możliwości startu w turnieju.

IV. KLAUZULA INFORMACYJNA W ZWIĄZKU Z PRZETWARZANIEM DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 oraz art. 14 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) informujemy, iż:

- 1) Administratorem danych osobowych jest KP Gruppe Katarzyna Pilch
- 2) Dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji turnieju „World Dance” na podstawie art. 6 ust 1 RODO w zakresie danych zawartych w karcie zgłoszeniowej (identyfikacja stron) oraz na podstawie art. 6 ust 1 f w zakresie danych uczestników festiwalu zawartych na Liście Tancerzy, gdzie prawnie uzasadnionym interesem administratora jest prawidłowe i rzetelne przeprowadzenie Turnieju w zakresie przyporządkowania do odpowiedniej kategorii wiekowej i klasyfikacji oraz, także na podstawie art. 6 ust 1 f RODO, w zakresie wizerunku uczestników, gdzie prawnie uzasadnionym interesem administratora jest przygotowanie relacji z turnieju oraz jego udokumentowanie.
- 3) Odbiorcą danych osobowych będą: w zakresie wizerunku - operatorzy mediów internetowych i społecznościowych.
- 4) Posiadają Państwo prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, prawo do ograniczenia przetwarzania, prawo do usunięcia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
- 5) Mają Państwo prawo wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych (UODO) gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- 6) Podanie danych osobowych w formularzu zgłoszeniowym jest warunkiem udziału w turnieju, w przypadku odmowy podania danych uczestnictwo w turnieju będzie niemożliwe. 7)
- Informacja o profilowaniu: dane nie będą profilowane.
- 8) **Sprawy nie ujęte regulaminem rozstrzyga organizator.**
- 9) Nie spełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestnika turnieju.

V. POSTANOWIENIA DODATKOWE

- 1.** W związku z organizacją turnieju, firma KP Gruppe uprawniony jest do pozyskiwania sponsorów,
- 2.** Wszelkie koszty i ryzyka związane z udziałem w turnieju ponoszą w całości poszczególni uczestnicy.
- 3.** Organizator zastrzega sobie prawo publicznej prezentacji fragmentów turnieju oraz do późniejszego nieodpłatnego wykorzystywania nagrań w celach reklamowych.
- 4.** W związku z autorskim charakterem występów w toku turnieju, organizator nie ma wpływu na sposób wykonywania przez tancerzy układów tanecznych, faktyczny przebieg występu, podkład muzyczny, wizerunek sceniczny, a także na rodzaj i zakres wykorzystywanych przez tancerzy przedmiotów i materiałów. Organizator turnieju nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez uczestników turnieju praw i interesów innych podmiotów, a w szczególności praw własności intelektualnej.
- 5.** Uczestnicy turnieju zobligowani są do zapoznania się z niniejszym regulaminem oraz do bezwzględnego stosowania jego postanowień.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

- 1.** Dodatkowych informacji na temat turnieju można uzyskać poprzez kontakt z kierownikiem turnieju, tj.

p. Katarzyną Pilch - telefon: (+48) 501 096 041.

P. Weronika Pilch - telefon: (+48) 502 851 878

lub e-mail: turniej.world.dance@gmail.com

- 2.** Osoby nie przestrzegające postanowień niniejszego regulaminu zostaną wykreślone z list startowych bez prawa do zwrotu uiszczonych opłat.
- 3.** Wszelkie spory oraz sprawy nie objęte postanowieniami niniejszego regulaminu rozpatruje kierownik turnieju. Decyzje kierownika turnieju mają charakter ostateczny.
- 4.** Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia na FB jako wydarzenie.